


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол №16 от 14 мая 2024г.



Е.И. Еналиева/  
«14» мая 2024г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Анализ музыкальных произведений
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	4

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2024 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №\_\_ от \_\_ 20\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №\_\_ от \_\_ 20\_\_ г

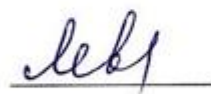
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №\_\_ от \_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель


**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Леванова Е.Н.

«08» мая 2024г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### *Цели задачи, результаты освоения*

Цель: формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов, соответственно, произведения в целом.

Задачи:

- Изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
  - рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
  - знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и свытек ающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
  - изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.
- В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции

Код компетенции	Умения	Знания
ОК1-9 ПК1.1,1.4, 2.2,2.4,2.7	- выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора	- простых и сложных форм; - вариационной формы; - сонатной формы; - рондо и рондо-сонаты; - понятия о циклических и смешанных формах; контрастно-составных - функции частей музыкальной формы; - специфики формообразования в вокальных произведениях

### *Место дисциплины в структуре ППССЗ.*

Рабочая программа дисциплины "Анализ музыкальных произведений" является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

в части освоения общеобразовательных дисциплин профессионального учебного цикла.

### *Количество часов на освоение программы*


Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68

часов; самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### *Объем и виды учебной работы*

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>33</b>
Практические занятия	<b>35</b>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

индивидуальные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
Виды самостоятельной работы: анализ музыкальных произведений, проработка учебного материала	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме 7 семестр – контрольная работа 8 семестр – дифференцированный зачет</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

*Тематический план содержания*


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.		48		
Тема 1.1 Введение	Предметы задачи курса. Жанры.	4	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия Найти в произведениях по фортепиано жанровые истоки. Найти первичные жанры в прелюдиях Шопена.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта найти в произведениях по специальности жанровые истоки.	1		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.2 Средства музыкальной выразительности	Мелодия как основа музыки. Мотивы, их взаимосцепление. Гармония и фактура как средства выразительности. Каденции. Метр и ритм. Системы организации ритма. Стопы. Квалификация музыкального ритма. Стопы высшего порядка. Функции частей в форме. Типы изложения музыкального материала	5	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия различные типы мелодических линий, мотивов, типов изложения материала и каденций в произведениях Моцарта и Шопена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта	1		Устный опрос, проверка практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Анализ разных типов мелодических линий, мотивов, типов изложения материала, каденций			задания
Тема 1.3 Период	Период как наименьшая форма изложения. Различные виды классификации периода. Сложный период. Масштабно-тематические структуры.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Моцарта, Бетховена, Шопена, Рахманинова	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта Анализ типов периода	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4 Простые формы	Принципиальное отличие от периода. Простая двухчастная форма. Два основных вида простой двухчастной формы. Простая трёхчастная форма. Особые виды простой трёхчастной формы.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Разбор произведений Чайковского, Скрябина, Метнера, Шопена, Грига	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ простых форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5 Сложные формы	Сложная трёхчастная форма. Два типа сложной трёхчастной формы. Сложная двухчастная форма. Промежуточная форма между простой и сложной.	6	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия анализ музыкальных произведений Чайковского, Бетховена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный вопрос,
	Проработка конспекта и анализ сложных форм			проверка практического задания
Тема 1.6 Промежуточная иконцентрическая формы	Обрамление на разных уровнях. Зеркально-симметричная многочастная форма. Принцип концентричности в других формах.	5	1	Устный вопрос , проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Шуберта, Римского-Корсакова	1		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ концентрических и промежуточных форм	2		Устный вопрос , проверка практического задания
Тема 1.7 Рондо и рондообразные формы	Названия частей. Происхождение Жанровые истоки. Разновидности. Рондообразные формы. Формы с добавочным рефреном.	6	2	Устный вопрос , проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Моцарта, Шумана, Шопена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ формы рондо	2		Устный вопрос , проверка практического задания
Тема 1.8 Вариации	Зависимость количества вариаций от самостоятельности произведения. Вариационная форма и вариационность как принцип. Классификация вариаций.	6	1	Устный вопрос , проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия	2		
	Разбор произведений Баха, Мусоргского, Бетховена, Шумана			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ вариационной формы	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.9	Контрольная работа	4	2,3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	-		
	Практические занятия Анализ музыкальных произведений – индивидуально каждому	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе	2		Устный опрос, проверка практического задания
Раздел 2		54		
Тема 2.1 Сонатная форма	Происхождение сонатной формы. Старинная двухчастная и старинная сонатная формы. Сонатное Allegro. Значительное количество разновидностей сонатной формы. Экспозиция, принципы построения. Разработка. Реприза. Существенные преобразования в драматической и программной музыке второй половины XIX - XX вв.	8	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	3		
	Практические занятия Анализ произведений Баха, Скарлатти, Моцарта, Бетховена	3		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сонатной формы	2		Устный вопрос, проверка практического задания
Тема 2.2 Разновидности сонатной формы	Сонатная форма без разработки. Сонатная форма с эпизодом в мести. Сонатная форма с двойной экспозицией. Старинная сонатная форма.	6	2	Устный вопрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Римского-Корсакова, Шопена, Балакирева, Моцарта	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сонатной формы (разновидности)	2		Устный вопрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Рондо-соната	Разновидности формы: с эпизодом в мести. Черты рондо. Отличие от рондо. Черты сонаты. Применение.	6	2	Устный вопрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Анализ произведений Бетховена, Гайдна	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ форм рондо-сонаты	2		Устный вопрос, проверка практического задания




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 2.4 Циклические формы	Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Песенно-вокальные циклы. Оратория. Кантата.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ сюит Баха и Грига. Анализ вокальных циклов Шуберта	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ циклических форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.5 Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма	Формы, основанные на соединении существенных признаков двух или более классических форм. Классификация. Контрастно-составная форма.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Моцарта, Листа, Шопена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ контрастно-составных, свободных и смешанных форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.6 Формы вокальных произведений	Особые формы вокальной музыки. Разновидности. Куплетная форма. Куплетно-вариационная форма. Куплетно-вариантная форма, ее типы. Сквозные формы.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ песен Шуберта и Листа	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ вокальных произведений	2		Устный вопрос , проверка практического задания
Тема 2.7 Формы полифонического описья	Значения термина «контрапункт». Полифония строгого и свободного письма. Имитация. Преобразования темы. Форма фуги.	7	3	Устный вопрос , проверка практического задания
	Теоретическое обучение	3		
	Практические занятия анализ венций и фуг Баха	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ фуг	2		Устный вопрос , проверка практического задания
Тема 2.8 Формы в опере и балете	Особенности жанра. Отличие оперного действия от действия драмы. Строение оперы. Лейтмотивы, лейттемы. Особенности структуры опер 17-18 века и второй половины 19 в. Особенности балетной драматургии.	5	1	Устный вопрос , проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Анализ структуры опер балетов	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта	2		Устный вопрос
Тема 2.9	Зачет	4		Устный вопрос , проверка практического задания
	Теоретическое обучение	-		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету	2		Устный опрос, проверка практического задания
Перечень вопросов к зачету				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стили жанра.</li> <li>2. Период.</li> <li>3. Простые формы.</li> <li>4. Сложные формы.</li> <li>5. Концентрическая форма.</li> <li>6. Рондо французских клавесинистов Ф.Э.Баха</li> </ol>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Рондо В.К. Широндо 19-20 веков.</li> <li>8. Старинная сонатная и старинная двухчастная форма.</li> <li>9. Сонатная форма. Экспозиция.</li> <li>10. Сонатная форма. Разработка и реприза.</li> <li>11. Рондо-соната.</li> <li>12. Смешанная форма.</li> <li>13. Цикл.</li> <li>14. Формы опере и балете.</li> <li>15. Фуга.</li> <li>16. Анализ музыкального произведения листа</li> </ol>				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» имеются: учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28).

Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3-проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.

учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер, принтер.

библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Основные источники:

1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438870>
2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196717>

- Дополнительные источники:


1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453630>
2. Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456620>
3. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа: учебник / М. И. Ройтерштейн. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5570-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145997>

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.

2. **Музыкальная жизнь**: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**4. Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

**5. Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- Учебно-методические:

1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.06 Анализ музыкальных произведений для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4031>

Согласовано:

Вед. специалист ООП  
должность

Долгова И.А.  
Ф.И.О



24.04.24

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 1.4 Простые формы	Проработка конспекта Анализ простых форм.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5 Сложные формы	Проработка конспекта Анализ сложных форм	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.6 Промежуточная концентрическая формы	Проработка конспекта Анализ концентрических форм	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.7 Рондо и рондообразные формы	Проработка конспекта Анализ форм рондо	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.8 Вариации	проработка конспекта Анализ форм вариаций.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.9 Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.1 Сонатная форма	Проработка конспекта Анализ сонатной формы	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.2 Разновидности сонатной формы	Проработка конспекта Анализ сонатной формы (разновидности)	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Рондо-соната	Проработка конспекта Анализ рондо-сонаты	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4 Циклические формы	Проработка конспекта Анализ циклических форм	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.5 Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма	Проработка конспекта Анализ контрастно-составной, свободной и смешанной форм.	2	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 2.6 Формы вокальных произведений	Проработка конспекта Анализ вокальных произведений.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.7 Формы полифонического письма	Проработка конспекта Анализ фуг	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.8 Формы опере и балете	Проработка конспекта	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.9 Зачет	Подготовка к зачету	2	Устный опрос, проверка практического задания

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
К1. Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии,	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения
Проявлять устойчивый интерес.	исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотная организация планирования собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, зачет.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации и использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка Деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применения навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, участие, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>ОК</p> <p>8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с Программными требованиями).</p>	<p>Грамотное и выразительное исполнение сольных и ансамблевых произведений, владение методикой самостоятельного освоения репертуара.</p>	<p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК 1.4. Выполнять Теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска и интерпретаторских решений.	Знание региональных жанровых особенностей фольклорных произведений, владение стилистическими особенностями народного песенного исполнительства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из области педагогики и психологии на практике.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, дифференцированный зачет.

Разработчик Леванова

преподаватель

Е.Н.Леванова




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


### Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<b>Знать:</b> о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Знать:</b> способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 03.	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p><b>Знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
ОК	Эффективно	<b>Знать:</b>	Наблюдение и оценка




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

04.	взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	<p>деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
--	--	--	--